

PROPOZÍCIE
výtvarnej súťaže „Biblia tvojimi očami“
v školskom roku 2025/2026 – pre zapojené školy

Katolícke pedagogické a katechetické centrum, n. o. (www.kpkc.sk) organizuje a zabezpečuje celoštátnu súťaž pod názvom „Biblia tvojimi očami“.

Súťaž je zameraná na zobrazenie biblického obsahu a jeho miesta v živote človeka a v dejinách ľudstva z pohľadu spoznávania Svätého písma. Cieľom je nápaditosť a originalnosť vnímania Biblie, nie kopírovanie výjavov z ilustrovaných Biblií. Môže ísť o autorské spracovanie konkrétnej biblickej udalosti, jej aktualizácie na súčasnosť alebo o umelecké stvárnenie biblického verša/veršov, vzťahujúcich sa k téme a predmetu súťaže.

CIEĽ SÚŤAŽE:

Privádzať deti, mladých a dospelých k poznávaniu Biblie, podnietiť väčší záujem o túto Knihu kníh a podporiť ich vo vnímaní Božieho konania na pozadí biblických dejín.

TÉMA SÚŤAŽE: Radosť z Božieho posolstva

PREDMET SÚŤAŽE: Prvá kniha Samuelova,
Žalm 126
Evanjelium podľa Lukáša

PODMIENKY SÚŤAŽE:

Súťažné vekové kategórie:

1. kategória: žiaci MŠ
2. kategória: žiaci ZŠ roč. 1. – 3.
3. kategória: žiaci ZŠ roč. 4. – 6. a príma 8- ročných gymnázií
4. kategória: žiaci ZŠ roč. 7. – 9. a príslušné ročníky 8- ročných gymnázií
5. kategória: študenti gymnázií, SŠ, SOŠ umelecké a príslušné ročníky 8- ročných gymnázií
6. kategória:
 - a – žiaci špeciálnej školy pre žiakov s mentálnym postihom (označte variant mentálneho postihnutia A-B-C)
 - b – žiaci špeciálnej školy pre slabozrakých a nevidiacich žiakov
 - c – žiaci špeciálnej školy pre nepočujúcich žiakov
7. kategória: dospelí jednotlivci (pracujúci, vysokoškolskí študenti, alebo každý kto dovŕšil vek 18 rokov a nezapája sa prostredníctvom školy)

Autor práce: Jednotlivec (nie kolektívne školské práce)

Techniky výtvarných prác:

- Plošné výtvarné formy: kresba, maľba, grafika, práca s materiálom a kombinácie uvedených výtvarných techník, digitálna grafika (digikresba, digimaľba).
- Možnosť využitia tradičných a netradičných výtvarných techník, či postupov v rámci spomenutých plošných výtvarných foriem.
- Nízky reliéf vytvorený prácou s materiálom je akceptovaný v podobe techniky koláže, lepenia, vrstvenia papiera.

Formát prác: Výlučne originálny formát výkresov A4 alebo A3, ktoré sú dostupné v papiernictvách, vyššia gramáž týchto výkresov sa nevylučuje (nie obyčajné papiere alebo papier na rysovanie).

Označenie prác: Každé výtvarné dielo musí obsahovať **štítok autora** - formulár na označenie práce zapojenej do súťaže (príloha č. 1 a 2), s kompletne vyplnenými požadovanými údajmi. Vyplňte **čitateľným paličkovým písmom**.

Fixovanie prác:

- Výtvarné práce vytvorené farebnými pastelkami sa nefixujú.
- Výtvarné práce, na ktoré bol použitý stierateľný výtvarný materiál: suchý pastel, ceruza, rudka, uhlík, resp. prašné výtvarné médiá je potrebné zafixovať fixatívom.
- Za fixovanie výtvarnej práce sa nepovažuje uloženie práce do obalu, ten dielo s prašnou technikou ešte viac znehodnotí a rozmáže.

Kritériá hodnotenia prác:

- a) **obsahová stránka** – stvárnenie biblického obsahu podľa predmetu súťaže (1, 2, 3, 4, 5 bodov). Práce, ktoré nebudú spĺňať obsahovú stránku, nebudú zaradené do súťaže.
- b) **umelecká stránka** (1, 2, 3, 4, 5 bodov)

Pri udeľovaní poradia ohodnotených prác sa neudeľuje ich viacnásobný počet (napr. dve prvé, druhé alebo tretie miesta).

Do súťaže nebudú zaradené práce:

- Práce vytvorené inou technikou.
- Reprodukcie, ktoré znamenajú verný odpis, t. j. odkreslenie alebo prekreslenie podstatnej časti diela iného autora výtvarnej práce, ilustrácie a pod.
- Práce vo formáte inom ako je A4 alebo A3. Práce vo formáte A3, ktorý bol prelomený a zaslaný v obálke A4.
- Výkresy olepené lepiacou páskou pre dosiahnutie zväčšenia efektu výkresu. Výkresy s paspartou (biele orámovanie za účelom zvýraznenia výtvarného diela).
- Výtvarné práce na obyčajnom papieri alebo na rysovacom papieri.
- Znehodnotené práce, ktoré neboli správne fixované, prípadne neboli vôbec fixované.

Pokyny pre zapojené školy

Školské kolo - Práce vyhodnocuje učiteľ náboženskej výchovy/náboženstva v spolupráci s učiteľom výtvarnej výchovy (prípadne odborníkom vo výtvarnom umení). Práce umiestnené na 1., 2. a 3. mieste (na každom mieste jedna práca!) z každej kategórie, do ktorej sa škola zapája, je potrebné poslať s označením „Biblia tvojimi očami“ **na adresu DKÚ svojej diecézy do 31. 03. 2026**. Všetky práce musia byť **označené štítkom autora** na zadnej strane v pravom dolnom rohu (príloha č. 1).

Diecézne kolo – Doručené práce vyhodnocuje odborná výtvarná komisia, ktorú určí príslušný DKÚ. Práce umiestnené na 1. 2. a 3. mieste z každej kategórie budú ocenené diplomom a postupujú do celoštátneho kola.

Celoštátne kolo – DKÚ zašle práce umiestnené na **prvých troch miestach jednotlivých kategórií** s označením „Biblia tvojimi očami“ na adresu organizátora: **Katolícke pedagogické a katechetické centrum, n. o. Námestie sv. Egídia 16/37, 058 01 Poprad do 28. 04. 2026**. Výtvarná komisia, zriadená KPKC, n. o., práce vyhodnotí a určí poradie prvých troch prác v každej kategórii. Autorom, ktorých práce sa umiestnia na 1., 2. a 3. mieste zašle KPKC, n. o. diplomy poštou. Výsledky súťaže budú zverejnené na webe <https://kpkc.sk/biblia-tvojimi-ocami-vytvarna-sutaz/> v prvej polovici júna 2026.

Prosíme o dodržanie termínu doručenia prác. Práce doručené po stanovenom termíne nebudú zaradené do hodnotenia. **Výtvarné práce zaslané do súťaže sa naspäť nevracajú.**

Na Vaše zapojenie do súťaže sa tešia organizátori.

Katolícke pedagogické a katechetické centrum, n. o.
Diecézne katechetické úrady

Kontaktná osoba: Mgr. Janka Mišendová
tel. kontakt: **0911 812 017**
Katolícke pedagogické a katechetické centrum, n.o.
poštová adresa: **Námestie sv. Egídia 16/37, 058 01 Poprad**

Zásady ochrany osobných údajov

Dotknuté osoby svojou účasťou na výtvarnej súťaži berú na vedomie zásady ochrany osobných údajov „Zabezpečenie ochrany osobných údajov Katolíckou cirkvou v Slovenskej republike“ zverejnené na webstránke gdpr.kbs.sk. Spracovanie uvedených osobných údajov pri výtvarných prácach vykonajú všetky subjekty zapojené v organizácii predmetnej súťaže výlučne pre účely jej realizácie.

Svojou účasťou na súťaži berú dotknuté osoby na vedomie, že ich osobné údaje v rozsahu meno, priezvisko, ročník, škola, fotografie a videá zo súťaže môžu byť zverejnené na webových stránkach a iných propagačných materiáloch organizátorov súťaže. Poskytnuté osobné údaje môžu byť ďalej spracované na archivačné a štatistické účely. Osobné údaje spracúva prevádzkovateľ na základe zmluvnej požiadavky realizácie uvedenej súťaže.

Dotknuté osoby berú na vedomie, že majú právo požadovať od prevádzkovateľa prístup k poskytnutým osobným údajom, právo na opravu osobných údajov, právo na vymazanie osobných údajov, právo na obmedzenie spracúvania osobných údajov, právo namietat spracúvanie osobných údajov, právo na prenosnosť osobných údajov, právo podať návrh na začatie konania podľa Zákona 18/2018 Z. z. U prevádzkovateľa nedochádza k profilovaniu dotknutých osôb. Kontaktná osoba pre poskytovanie informácií dotknutým osobám je vždy uvedená na webovom sídle prevádzkovateľa. Spracúvanie poskytnutých osobných údajov môže prevádzkovateľ vykonávať aj prostredníctvom ďalšieho sprostredkovateľa. Osobné údaje nebudú poskytnuté iným, ako tu uvedeným príjemcom bez súhlasu dotknutých osôb. Zodpovedná osoba za spracovanie osobných údajov je Konferencia biskupov Slovenska, Kapitulská 11, Bratislava.

PRÍLOHA č. 1:

ŠTÍTOK AUTORA - formulár na označenie práce zapojenej do súťaže

*(v prípade Košickej arcidiecézy a Košickej eparchie napíšte celý názov, nie iba „Košická“!)

Meno a priezvisko autora								Trieda	
Kategória (zakrúžkujte)	1.	2.	3.	4.	5.	6.a A - B - C	6.b	6.c	
Názov práce									
Označenie práce súradnicami zo Svätého písma									
Názov školy			Ulica, číslo, mesto				PSČ		
E-mail zodp. učiteľa									
*Diecéza / Eparchia									

Meno a priezvisko autora								Trieda	
Kategória (zakrúžkujte)	1.	2.	3.	4.	5.	6.a A - B - C	6.b	6.c	
Názov práce									
Označenie práce súradnicami zo Svätého písma									
Názov školy			Ulica, číslo, mesto				PSČ		
E-mail zodp. učiteľa									
*Diecéza / Eparchia									

Meno a priezvisko autora								Trieda	
Kategória (zakrúžkujte)	1.	2.	3.	4.	5.	6.a A - B - C	6.b	6.c	
Názov práce									
Označenie práce súradnicami zo Svätého písma									
Názov školy			Ulica, číslo, mesto				PSČ		
E-mail zodp. učiteľa									
*Diecéza / Eparchia									