

**Úvod ku knihám  
Rút, Prvá kniha kráľov,  
Matúšovo evanjelium**

*Stretnutie katechéto, 8.9. 2018*

(pripravil Jozef Jančovič)

Spoločná téma kníh  
(resp. dôraz na tému kníh):

*Vernost' Pánovi*





**Odchod z Moabu: Rút (=priateľka) zostáva s Noemi a Orfa (=tvrdá šija) sa vracia domov**

# **Kniha Rúť (hebr. *rút*) – midrášsky spis**

**Miesto v kánone:** **zvitok** (hebr. *megillá*) knihy Rúť nasleduje v Septuaginte, Vulgáte a v moderných prekladoch po Knihe sudcov. V hebrejskej Biblii sa zaraďuje medzi päť zvitkov, »megillót«, ktoré sa čítali na hlavné sviatky; **Rúť** sa číta na **sviatok Turíc** (*Pentekostes*), kedy židia ďakujú za úrodu obilia a dar Tóry. Hoci kniha sa obsahovo viaže na dobu sudcov (porov. 1,1), nie je súčasťou *deuteronomistickej histórie*, ktorá siaha od knihy Jozue až po 2 Kr (*Joz-Sdc-1Sam-2Sam-1Kr-2Kr*).

**Obsah:** Spis podáva príbeh Moabčanky Rúť, ktorá sa po smrti svojho manžela z Betlehema, vystáhovaného do Moabu, vráti do Júdska so svojou svokrou Noemi a neskôr sa vydá za Bóza, príbuzného jej muža, vďaka švagrovskému tzv. **levirátskemu** právu; z ich manželstva sa narodí Obed, ktorý bude starým otcom Dávida. **Dodatok (Rúť 4,18-22) uvádza genealógiu Dávida, paralelnú s rodokmeňom z 1 Krn 2,5-15.**

**Dátum vzniku** knihy sa diskutuje a zvažuje sa doba vzniku od Dávida (10. stor.) až po Nehemiáša (5. stor. pred Kr.). Dôvody pre neskorší dátum (4. stor. pred Kr.) sú: umiestnenie v hebrejskom kánone medzi neskoré **Spisy** a výskyt **aramejizmov** (poexilový vplyv) ale aj **lit. žáner**. Rodinné zvyky a náuka spisu pochádza z času kráľovstva.

**Žáner:** je to **povzbudzujúci a poučný midrášsky spis**, ktorého hlavným cieľom je ukázať, ako je odmenená dôvera vkladaná v Boha, ktorého milosrdenstvo sa rozširuje aj na cudzincov (Rút 2,12).

**Teológia:** Viera v **Božiu prozreteľnosť**, dôraz na **pracovitost'** a **univerzalistický duch** knihy sú trvalým poučením rozprávania. Skutočnosť, že Rút sa pokladá za prastarú matku Dávida, dáva tejto knihe dôležitosť; **Matúšovo evanjelium vložilo Rút do rodokmeňa Krista** (Mt 1,5) nielen kvôli pôvodu ale najmä kvôli **mimoriadnemu spôsobu** ako vdova Rút, Moabčanka získala **potomka** (netypický je tiež prípad Tamary, Rachaby a Betsaby, pričom Mária získa dieťa ako panna).

## Akt 1. Problém pre Noemi (*smrť a prázdnota*) - návrat do Betlehemu

<p>Scéna 1. Otvorenie (1,1–5)</p> <p><b>JEDNANIE</b> (<i>svadobné</i>) Noemi zostane bez manžela a synov v Moabe</p>	<p>Scéna 2. (1,6–19a)</p> <p><b>Rozhodnutie Rúť pre Noemi:</b> (Trojvrstvový rozhovor na ceste do Betlehema)</p>	<p>Scéna 3. (1,19b–22)</p> <p><b>Príchod do Betlehemu</b> (Noemi a ženy)</p>
--	--	--

## Akt 2. Rúť na žatevnom poli

<p>Scéna 1. Otvorenie (2,1–2)</p> <p><i>Rúť ide zbierať úvodný dialóg</i></p>	<p>Scéna 2. (2,3-18)</p> <p><b>STRETNUTIE</b> <b>Rúť a Bóza</b> <b>NA ŽATEVNOM POLI</b> (Rúť kľáčí pred Bózom)</p>	<p>Scéna 3. (2,19–23)</p> <p><i>Vysvetľujúci dialóg</i></p>
---	--	---

## Akt 3. Rúť na humne

<p>Scéna 1. Otvorenie (3,1–5)</p> <p><i>Noemi odhaľuje plán Úvodný dialóg</i></p>	<p>Scéna 2. (3, 6–15)</p> <p><b>STRETNUTIE</b> <b>Rúť a Bóza</b> <b>NA HUMNE</b> (Rúť leží pri nohách Bóza)</p>	<p>Scéna 3. (3, 16–18)</p> <p><i>Vysvetľujúci dialóg</i></p>
---	---	--

## Akt 4. Riešenie pre Noemi (*život a plnosť*) v Betleheme

<p>Scéna 1. Otvorenie (4,1–2)</p> <p><b>JEDNANIE</b> v bráne</p>	<p>Scéna 2. (4,3-12)</p> <p><b>Rozhodnutie Bóza pre Noemi a Rúť</b> (Trojvrstvový rozhovor v bráne v Betleheme)</p>	<p>Scéna 3. (4,13-17)</p> <p><b>Pôrod v Betleheme</b> (Noemi a ženy)</p>
--	---	--



# Zvyky zo Zákona

Mojžišov zákon dovoľoval chudobným **paberkovat'**, čo spadlo zo snopov za žencami (Lv 19,19; 23,22; Dt 24,19) podobne aj vo vinohrade; Bózovo povolenie pre Rút je však veľkým prejavom priazne.

Status Bóza ako **vykupiteľ'a** (hebr. *go 'el*) Elimelecha, či Machlona kombinuje dva rozličné zvyky: 1) *go 'el* mal povinnosť (Lv 25,23-25.47-49) zamedziť **scudzeniu** otcovského majetku, mal teda vykúpiť naspäť pole, ktoré patrilo Rút (4,4); 2) zákon **levirátu** (Dt 25,5-10) požadoval, aby si vzal vdovu za manželku brat alebo príbuzný jej manžela a vzbudil mu tak potomstvo. Bóz však nebol najbližší príbuzný, *go 'el* bol iný príbuzný.

»**Rozostri okraj svojho plášť'a**« (Rút 3,9) - Rút žiada Bóza, svojho *go 'el*-a, aby si ju vzal za ženu (porov. Dt 23,1; 27,20; Ez 16,8).





***Rút 4,7*** Od starodávna bolo v Izraeli (zvykom) pri kupovaní alebo pri zámene vecí, aby bola celá záležitosť pevná, že jeden si vyzul obuv a podal ju druhému. To bolo ako potvrdenie v Izraeli.

# *Zobutie obuvi (Rút 4, 7-8)*

Zvyk uvedený v Dt 25,7-10 má iný zmysel: *Ak si nebude chcieť vziať ženu svojho brata za manželku, ako je podľa zákona povinný, nech žena ide k mestskej bráne, nech sa obráti na starších mesta a nech povie: “Brat môjho muža nechce oživiť meno svojho brata v Izraeli, nechce si ma vziať za manželku.”* <sup>8</sup> Starší ho dajú predvolať a opýtajú sa ho. Ak povie: “Nechcem ju za manželku,” <sup>9</sup> **žena k nemu pristúpi, zobuje mu obuv z nohy**, napľuje mu do tváre a povie: “Tak nech sa stane mužovi, ktorý nechce postaviť dom svojmu bratovi!” <sup>10</sup> A jeho meno nech je v Izraeli: *dom zobutého!*. Gestom zobutia sa prejavuje opovrhnutie mužom, ktorý nechce splniť levirátsky zákon.

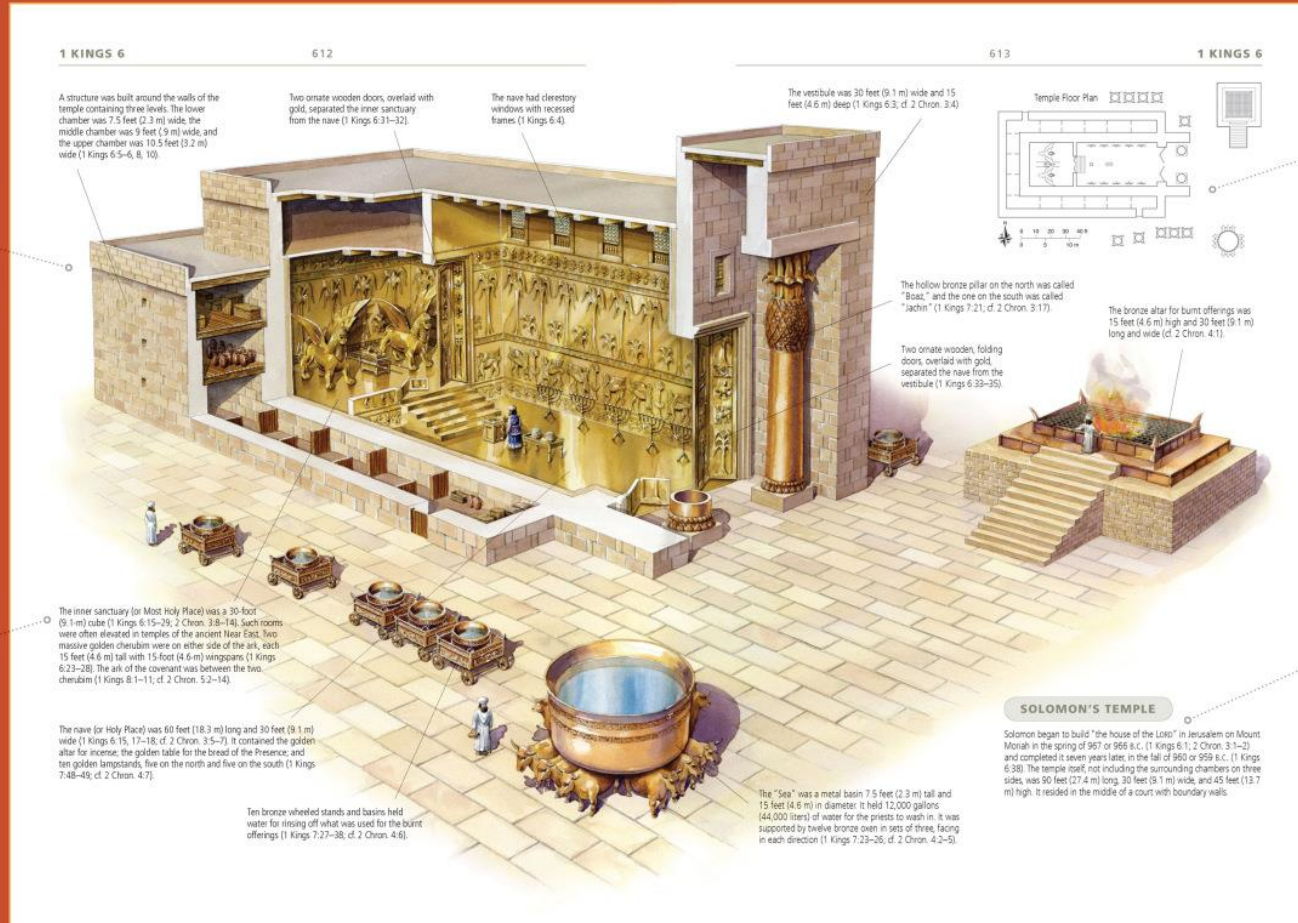
V Knihe Rút *gesto zobutia* iba potvrdí **zmluvu o výmene**.

Obuv bola v staroveku symbolom vlastníckeho práva. Keď si vlastník sandále vyzuje a podá ich kupcovi, odovzdáva mu tým svoje právo.

*Položiť nohu na pole alebo hodiť naň svoju sandálu* znamená ujať sa vlastníctva poľa (Ž 60,10; Ž 108,10 dosl. preklad: *Moab je nádrž, v ktorej sa kúpavam. Na Idumeu hodím svoju sandálu, nad Filištínskym víťazne zajasám*).

# Šalamúnov chrám 960-586 pred Kr.

## ► Illustration of Solomon's Temple



Over 48 all-new illustrations were developed exclusively for the ESV Study Bible. Created by the world's leading biblical archaeologists in partnership with a renowned architectural illustration firm, these drawings set a new standard for accuracy and beauty.

Concise captions describe each aspect of the illustration, including biblical references, measurements, and function.

A precisely rendered top-down view is included for most illustrations, showing exact measurements and the direction that the structure faced.

A summary caption provides an overview of the illustration, along with a concise description of where the places and events shown in the illustration are located in the Bible.



# *Knihy kráľov* - ~ykil'm.

## a ich miesto v kánone

**Historické knihy 1 a 2 Kr** tvorili pôvodne jeden spis (Sam a Kr boli rozdelené pri gr. preklade SZ Septuaginta /LXX/), obsahovo súvisia s *kráľovstvom* (monarchiou). Vulgáta označila Sam a Kr ako **1.-4. kniha kráľov**: tak obsahujú dejiny od Samuela, posledného sudcu, ktorý pomazal prvého i druhého izraelského kráľa (Šaula a Dávida) až po zániku kráľovského Jeruzalema v r. 586 pred Kr., resp. omilostenie *Joachina v zajatí v r. 562*).

V **hebrejskom kánone** patria Sam a Kr spolu s **Joz** a **Sdc** do **prvých**, resp. **skorších prorokov**. Tieto knihy sú súčasťou tzv. **Dtr** - **deuteronomistického diela** (**Dt-Joz-Sdc-Sam-Kr**). Jeho cieľom je **konsolidácia exilového a poexilového židovstva**. Podľa Norberta Lohfinka sú v Sam a Kr dejiny „bilancovaním po katastrofe“.

**Zámer kníh Kr:** poukázat na *vernosť Pána Boha svojej zmluve, potom čo Izrael odmietol Pánovo vedenie a počúvanie jeho slova*. Po príchode hrozby, ktorá bola v prípade porušenia zmluvy ohlásená, skúmajú svätopisci kníh Kr *ako môže Boh darovať Izraelu nový začiatok?*

„Prorocky čítané dejiny“ v 1 a 2 Kr súvisia so **deuteronomistickou dejinnou schémou**, ktorá bola **Sdc** uplatnená pri veľkých sudcoch.

Je založená na *teórii odplaty*: *za hriech trest, za dobro požehnanie*:

- 1) **hriech Božieho ľudu** (modloslužba)
- 2) **trest** od **Pána** (v podobe agresie cudzieho národa, v Severnom izraelskom kráľovstve to boli Asýrčania v r. 722 pred Kr. a v južnom judskom zasa Babylončania v roku 586 před Kr.)
- 3) **pokánie ľudu** (návrat k Bohu cez uznanie hriechu a jeho oplakávanie)
- 4) **Pán** vzbudí **záchrancu**, ktorý nastolí obdobie pokoja

Ak schéma platila v Sdc, platí aj po modloslužbe severného a južného kráľovstva (bod 1) a agresii cudzích národov (bod 2). Teraz sa čaká **pokánie** ľudu (bod 3), ktoré vzbudí **spásu** od Pána (bod 4).

# *Vznik a charakter kníh*

V knihách sa dajú nájsť väčšie či menšie samostatné texty, ktoré pochádzajú z rôznych období a majú za sebou vlastné dejiny tradície i redakcie. *Tieto knihy boli zostavené v 6. stor. pred Kr. a obsahujú pomerne málo neskorších doplnkov.* Počíta sa, že posledná redakcia kníh mohla byť dielom 4. stor. pred Kr. (350-300).

Spomedzi starobyklých **prameňov Sam-Kr** možno menovať:

**Kniha letopisov Šalamúna** (שְׁלֹמֹה וְדָבָר 1 Kr 11,41); **Letopisy judských kráľov** (הַיְמִים לְמֶלֶכִי יְהוּדָה) 1 Kr 14,29), **Letopisy izraelských kráľov** (1 Kr 14,19) a pôvodne samostatné texty:

- **dejiny Samuela** (1Sam 1,1–3,21);
- **príbehy Eliáša a Elizea** (1 Kr 17–19.21; 2 Kr 1–8);
- **rozprávanie o Izaiášovi** (2 Kr 18,13–20,19).

## Literárne žánre a literárne formy kníh

- **modlitba** kráľa Šalamúna pri otvorení chrámu (1 Kr 8,22-53);
- **antietiológia** (podanie o príčine) o nepravom kulte v Dane (1 Kr 12,33-13,10);
- 2 Kr 16,7-9. **10-16** je časť z **chrámovej kroniky**, pretože podáva detaily ohľadom kultu
- zničenie chrámu v 2Kr 25, výstavba v 1Kr 6-7. Zápisy sú z kňazských kruhov.
- **jednoduchá legenda** (v zmysle lat. *to, čo sa má čítať*) o **prorokovi**, je zbavená morálnych kategórii (2 Kr 4,1-7 prorok rozmnoží olej vdove, nemá však nejaké zásluhy oproti iným vdovám, 2 Kr 2,24nn - krutý príbeh o úcte k prorokovi
- **umelecky rozvinuté podanie o prorokovi** z literárneho hľadiska. Napr. 2Kr 4,8-37, kde nájdeme charakterový popis postáv, okolnosti spoznania a motívy konania.
- svätý vstúpi aj na politické pole (napr. sv. Jana z Arku). Pozorujeme, že nejaký historický prvok sa odráža v politickom zásahu. **Politická legenda** keď Elizeus zasiahne v prospech izraelského kráľa v Dotane (2Kr 6,8-23), a tiež v Samárii (6,32-7,2), v 2Kr 13,14 nazvaný: *môj otec, voz Izraela a jeho kočiš!*
- správa o vojnovom ťažení Jozafáta a Achaba (1 Kr 22,1-40).
- **naplnenie prorockého slova** ako názorné **ukážky prorockej náuky**. *Príklad: 2 Kr 20,12-19* je textom o splnení prorockého slova, niet tu zázraku iba slova, ktoré sa splní, je dostatočnou príčinou, aby sa skutočnosť udiala.





# **Päť prvkov schémy prezentujúcej kráľov (u júdskych kráľov **sedem**)**

1/ **meno** kráľa, **meno** jeho otca

1a/ **u júdskych** kráľov aj **meno** ich **matky** (z dôvodu dávidovskej mesiášskej línie)

2/ **synchrónny údaj** o kráľovi v druhom kráľovstve (u júdskych kráľov údaj o izraelskom kráľovi, pri izr. naopak).

3/ **vek** pri nástupe za kráľa a **počet rokov** jeho vlády,

4/ nejaký dôležitý **čin** alebo odvolávka na **iné činy** opísané v nejakom **inom prameni** (letopisy)

4a/ **pri júdskom kráľovi** aj **miesto pochovania**,

5/ záverečné **morálne posúdenie** náboženského a spoločenského správania kráľa.

## Teologické poslanstvo

Deuteronomistická história – Izrael má ísť cestami života s pohľadom upretým na Boha, ktorý pôsobí v dejinách.

Knihy Dtr vyzývajú k obráteniu k Bohu a k novému Bohom darovanému začiatku.

*Ideálom je: jeden Boh, jeden ľud, jeden kráľ, jeden kult.*

Základné *prejavy Božej milosti* vo vzťahu k jeho národu sú: **ľud** (národ) a **krajina**.

Oba národy v národných katastrofách v rokoch 722 a 586 pred Kr. utrpeli porážku.

Privilégium, ktoré dal Boh svojmu ľudu, spočíva v tom, že s ním uzavrel *zmluvu* a tá trvá aj po zničení **krajiny** a zajatí **ľudu**.

## Kráľovstvo

V 1 Sam - 2Kr hrá **kráľovstvo** *centrálnu roľu*. Aj keď vzniklo napriek Pánovi (1 Sam 8 - protimonarchistická verzia) a v konzervatívnych kruhoch bolo ešte dlho odmietané, bolo však Božím darom (promonarchistická verzia v 1 Sam 9 a v 1 Sam 11) a vďaka Božiemu miláčikovi Dávidovi potvrdené a spojené s veľkými úlohami a prísľubmi (Nátanovo proroctvo - 2 Sam 7).

Kráľovstvo Izraela malo zvláštnym spôsobom reprezentovať zmluvu a vyvolenie Pánom, nedosiahlo svoje poslanie, **nastala v ňom skaza a stratilo posvätný charakter**. Preto zásluhou mizne - v rokoch 722 resp. 586 - z javiska dejín.

V nasledujúcich storočiach sa viaže na kráľovstvo nádeje na mesiášskeho kráľa-zachráncu, Spasiteľa, ktorý je vo viere novozákonného ľudu nečakaným spôsobom stelesnené v postave Ježiša z Nazareta, ktorý má titul hebr. **Mašiách**, aram. **Mešicha**, gr. **Christos** (čiže **pomazaný kráľ**).

**Hriech kráľov** spočíval v tom, že sa stavali na miesto Pána, miesto aby boli spolupracovníkmi Boha na záchranu ľudu. A to všetci králi počínajúc Šaulom, ktorý bol Bohom odvrhnutý, až po posledného kráľa Sedekiáša. **Kritériom hodnotenia kráľov v deuteronomistických dejinách je dokonalá poslušnosť voči Bohu**. Iným kritickým momentom je ich vzťah k chrámu a náležitému kultu v Jeruzaleme. Kráľovstvo sa v oboch týchto bodoch previnilo a zavinilo tak zánik národa i stratu zeme. Bezúspešne nabádali proroci kráľov k poslušnosti voči Bohu, jeho slovu a zákonu. Už zlyhanie Saula na začiatku kráľovstva akosi dopredu programuje zlyhanie ďalších kráľov.

Výnimku tvoria iba niektorí králi - s výhradami sú chválení judskí králi **Aza, Jozafát, Joas, Amaziáš, Azariáš a Jotam**. Neobmedzenú chválu si zasluhujú iba reformní judskí králi: **Ezechiáš a Joziáš**, ich zbožnosť nemohla zadržať bezbožnosti a previnenia Izraela.

## Sion a chrámový kult

Zároveň s Dávidom si Boh vyvolil i nové miesto pre svoj nový zásah do dejín spásy: Jeruzalem/Sion (hebr. *cijjon* – **pevnosť** pôvodných *Jevuzejcov*, ktorú dobyl Dávid).

## Božie slovo a náuka prorokov

Hlásatelia Božieho slova a zároveň napomínajúci kazatelia pri dodržiavaní zákona sú v dtr. dejinách najmä proroci. V deuteronomistických dejinách se hovorí o mnohých prorokoch (väčšinou nepíšucích): **Samuel** (1 Sam), **Nátan**, **Gad** (2 Sam), **Ahiáš** zo Šíla (1 Kr 11; 14), **Micheáš syn Jimlov** (1 Kr 22), **Eliáš** a **Elizeus** (1. a 2. Kr). Ďalej prorokyňa **Chulda** (2 Kr 22), **Izaiáš** (2 Kr 19-20). Zvlášť v severnej ríši hrali proroci dôležitú politickú roľu, keď proti kráľovskej zvoli hájili práva Pána (porov. príbehy Eliáša a Elizea).

# Kráľ Šalamún (hmo{v. š<sup>e</sup>lomó) v 1 Kr

## 3–11

Je predstavený ako kráľ:

- **zbožný** (prosí o počúvajúce srdce v 1 Kr 3,9; 2 Krn 1,7-10 a nato prináša množstvo obetí);
- **spravodlivý** (rozsúdil prípad dvoch žien 1 Kr 3,16-28);
- **múdry** (1 Kr 5 <sup>12</sup> Povedal tritisíc prísloví a piesní mal tisíc a päť. <sup>13</sup> Hovoril o stromoch, od libanonského cédru až po yzop, ktorý vyrastá z múru, hovoril tiež o zvieratách, o vtákoch, o plazoch a o rybách);
- **zručný** ako stavitel' chrámu a kráľovského paláca v Jeruzaleme (1 Kr 6-9)
- **bohatý** (1 Kr 10 návšteva kráľovnej zo Sáby a následný opis bohatstva)
- **utláčajúci ľud** (daňami a nútenými prácami) a
- **nedôsledný v zbožnosti** a tolerujúci iných bohov (1 Kr 11)



*1Kr 3,16-28*



1 Kr 3,26:...žena, ktorej syn bol živý, povedala kráľovi, lebo sa pohlo jej **vnútro** nad vlastným synom (**Hn" B.-I[; h'ym,x]r:**

**Wrm.k.nI-yKi**): "S dovolením, pane! Dajte jej živé dieťa, a



# Šalamún – ideálny autor múdroslovia

V neskoršej biblickej tradícii sa múdry kráľ Šalamún stal **ideálny autor múdroslovnej literatúry** (pripisuje sa mu „autorstvo“ kníh **Prís, Kaz, Pies a Múd** a dvoch žalmov **Ž 72; 127**).

**1 Kr** hovorí o jeho múdrosti, nádhere stavieb - jeruzalemského chrámu a paláca, o rozsiahlom bohatstve. Slávna epocha však už nemá výbojného ducha Dávidovho kráľovstva: všetko sa konzervuje, organizuje a najmä využíva. Medzi dvoma časťami národa sa tvorí opozícia a po Šalamúnovej smrti v r. 931 pred Kr. sa jednotné kráľovstvo rozdelí: 10 severných kmeňov sa oddelí a zaťaží ich náboženská schizma (1 Kr 12–13).

# Kráľ Jeroboam *1Kr 12,33-13,10*

Jeroboam otvára kult v Beteli, ustanoví v **15. deň ôsmeho mesiaca sviatok** (hebr. *hag*;) je to obdoba ***chag sukkót*** - sviatku Stánkov, najdôležitejšieho z troch židovských sviatkov spojených s púťou do Jeruzalema, slávil sa 15. dňa siedmeho mesiaca *tišri*. Ako Jeroboam vyšiel v Beteli na oltár obetovať kadidlo, vtom prichádza Boží muž z Judska.

Zasvätenia oltárov máme aj inde v Biblii (Lv; 1-2 Krn; 2 Sam 24), pri ktorých sa obľuba Boha k danému oltáru preukáže zostúpením ***Božieho ohňa*** (hebr. '*eš 'elohím*) 1 Kr 18,38; porov. aj Nm 11,1.3.

V Beteli však tento oheň nezostúpi, ale príde ***Boží muž*** (hebr. '*iš 'elohím* - nepatrná zmena '*iš* oproti '*eš*), prorok, ktorý ohlásí zánik miesta a ktorý po nedodržaní Pánových pokynov zomrie potom, čo sa nechal pozvať iným prorokom, ktorý chcel asi prekaziť jeho proroctvo (zabil ho lev, no neroztrhal ho, ale bol pochovaný v pokoji do hrobu; trest bol zmiernený).

Táto kritika proti Betelu je doslova zvratom *posvätného slova* zaznievajúceho o mieste, ktoré si vyvolil Pán, tu je to však slovo odsúdenia (proroctvo trestu).

**Prorok Eliáš  
pri potoku Karit**



# Prorok **Eliáš** (1Kr 17-2 Kr 2)

**Eliáš** je prorok *monoteizmu* (vyhral súboj nad Bálovými prorokmi na Karmeli 1Kr 18, potom uniká pred Jezabel na vrch Horeb 1Kr 19 a následne potom povolá **Elizea**, proroka *Božej prozreteľnosti*; svoj život končí odchodom k Bohu v 2 Kr 2)

V kontexte **sucha** (tri a pol roka neprší, ak len na Božie slovo) dokáže Izraelitom a kráľovi Achabovi, že nie Bál uctievaný Achabom a Jezabel, ako boh búrky a úrody ale **Pán, Boh Izraela je opravdivým Pánom stvorenia a dejín**. Eliáš má črty Mojžiša a v Lukášovi má aj Ježiš črty Eliáša... Eliáš (v židovskej tradícii dodnes asistuje pri obriezke; pripraví mu 4. kalich pri paschálnej večeri) bol prorok očakávaný pred príchodom Mesiáša; Ján Krstiteľ mal v **Mk a Mt** črty očakávaného Eliáša.

<b>Mojžiš</b>	<b>Eliáš</b>	<b>Eliáš/Ježiš</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Útek</b> pred kráľom (Ex 2,15)</li> <li>- Zázračné <b>nasýtenie</b> chlebom a mäsom (Ex 16, Nm 11)</li> <li>- <b>Pobyt</b> v cudzej krajine (Ex 2,16-22)</li> <li>- Na Pánovo slovo sa vracajú domov vyzvať <b>kráľa</b> a prebudiť vieru ľudu (Ex 3-4)</li> <li>- Stavba <b>oltára</b> z 12 kameňov (Ex 24)</li> <li>- Mojžiš <b>prosí za ľud</b> (Ex 32,11-13)</li> <li>- putovanie na <b>Sinaj</b> a <b>teofánia</b> (Ex 33)</li> <li>- <b>náhrada</b> Mojžiša Jozuom (Dt 34,9; Nm 27,12-23)</li> <li>- Mojžiš končí pozemskú púť v <b>Zajordánsku</b> (Dt 34,48n)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Útek</b> pred kráľom (1Kr 17,2n)</li> <li>- zázračné <b>nasýtenie</b> chlebom a mäsom (1Kr 17)</li> <li>- <b>Pobyt</b> v cudzej krajine (1Kr 17,8-24)</li> <li>- Na Pánovo slovo sa vracajú domov vyzvať <b>kráľa</b> a prebudiť vieru ľudu (1Kr 18)</li> <li>- stavba <b>oltára</b> z 12 kameňov (1Kr 18)</li> <li>- Eliáš <b>prosí za ľud</b> (1 Kr 18,36-37)</li> <li>- putovanie na Sinaj a teofánia (1Kr 19)</li> <li>- <b>náhrada</b> Eliáša Elizeom (2Kr 2,1n)</li> <li>- Eliáš je <b>vzatý</b> zo zeme v <b>Zajordánsku</b> (2Kr 2,1-12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>vzkriesenie v Sarepte (1Kr 17,10n)- <b>vzkriesenie naimského chlapca (Lk 7,12n)</b></i></li> <li><i>- prechod Eliáša cez Jordán a odchod (2 Kr 2,8)- <b>pri premenení Ježiš hovorí o odchode v Jeruzaleme (Lk 9,31)</b></i></li> <li><i>- povolanie Elizea (1Kr 19) - <b>nárok v nasledovaní Ježiša, ruka na pluhu (9,61-62)</b></i></li> <li><i>- odchod Eliáša do neba (2 Kr2) - <b>odchod Ježiša do neba (Lk 24,50-53; Sk 1,9-11)</b></i></li> <li><i>- odovzdanie ducha Elizeovi (2Kr 2,9.15) - <b>zoslanie Ducha apoštolom (Sk 2)</b></i></li> </ul>

# Prorok Eliáš a povolanie Elizea (1Kr 19,19-21)

<sup>19</sup> Keď odtiaľ odišiel, našiel Elizea, Safatovho syna, ako práve oral.

Dvanásť **záprahov volov** mal pred sebou, on bol pri dvanástom.

Eliáš prešiel popri ňom a hodil naň **SVOJ PLÁŠŤ**.

<sup>20</sup> On zanechal voly, **bežal ZA Eliášom** a povedal:

„Dovoľ, aby som pobožkal svojho otca a matku, potom **pôjdem ZA tebou!**“

Odvetil mu: **%l' ytiyfi['-hm, yKi bWv %IE**

“Chod', **vrát'** sa, ved' čože som ti urobil?

(*Iný preklad: Chod' a vrát' sa, ved' vieš, čo som ti urobil!*) “

<sup>21</sup> **Odvrátil** sa od neho, vzal **záprah volov**, zabil ich, na jarme volov uvaril mäso a dal ho ľuďom jesť.

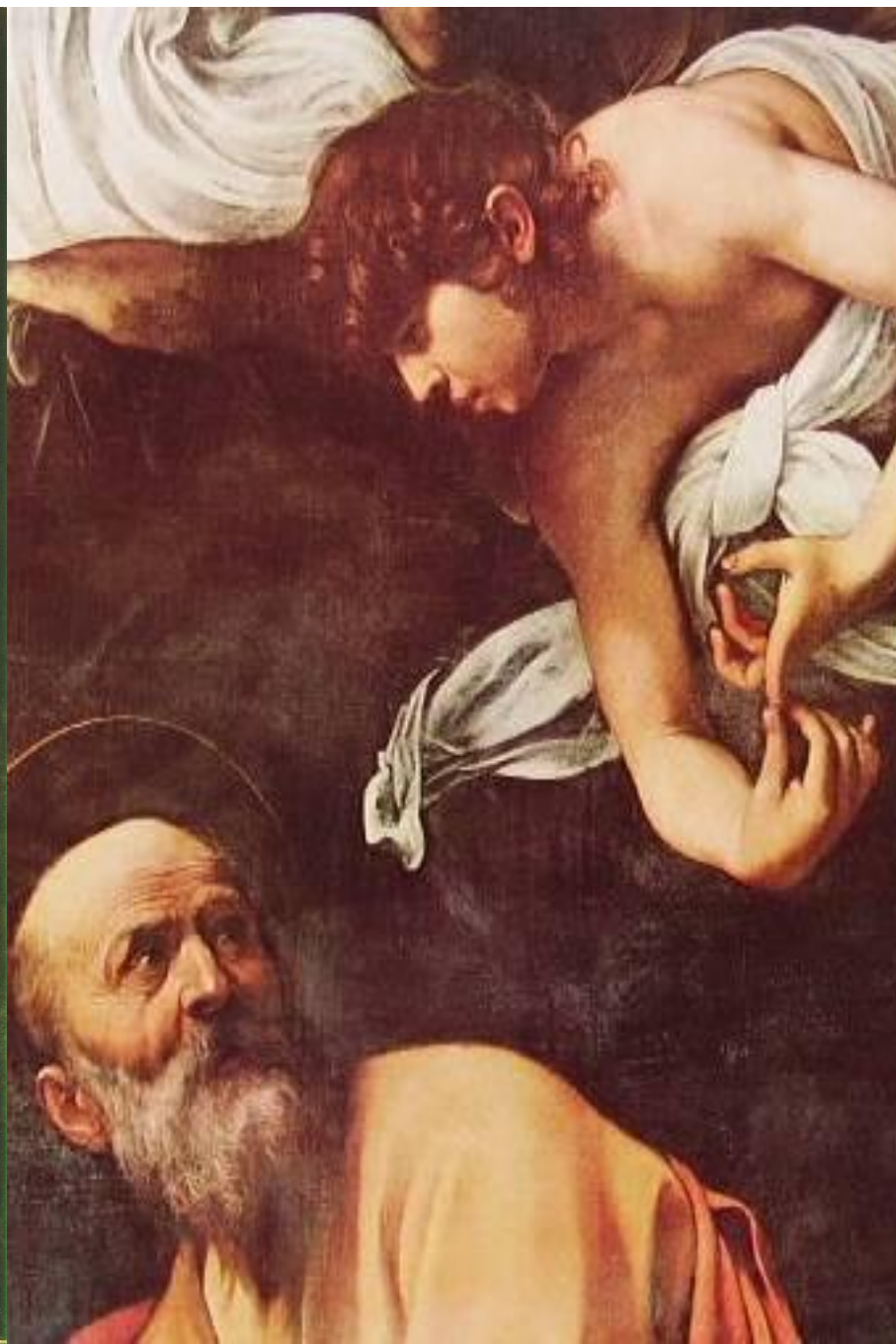
Potom vstal, **išiel ZA Eliášom** a posluhoval mu.

*Eliáš povolá Elizea pri práci, ako Ježiš učeníkov; plášť reprezentuje osobu proroka, prikrytie je gesto povolania. Po rozlúčke s rodičmi sa lúči s minulosťou, ktorú symbolicky ukončí hostinou s mäsom z dvoch volov pripravených na dreve ich jariem. Tým odchádza z rodinného klanu a vstupuje do novej etapy a skupiny, medzi prorokových synov (2 Kr 2,3), no medzi nimi sa stane prvý, keď získa dve tretiny ducha svojho učiteľa ako prvorodený syn z majetku otca (Dt 21,17)*



1 Kr 19,19-21 (Elizeus)	Mt 4,18-22 (4 učeníci)
19 odtiaľ odišiel	18 Keď raz kráčal popri Galilejskom mori,
19 a našiel Elizea, Safatovho syna,	videl dvoch bratov, Šimona, ktorý sa volá Peter, a jeho brata Ondreja,
19 ako práve oral	ako spúšťajú sieť do mora; boli totiž rybármi.
19 prešiel popri ňom a hodil naň svoj plášť	19 I povedal im: "Pod'te <i>za mnou</i> a urobím z vás rybárov ľudí."
20 a Elizeus povedal: „Dovoľ, aby som pobožkal	20 Oni hneď zanechali siete a išli <i>za ním</i> .
20 svojho <b>otca</b>	22 Jakub Zebedejov a jeho brat Ján... zanechali loď i svojho otca
20 potom <i>pôjdem ZA</i> tebou!	
21 vstal, <i>išiel ZA Eliášom</i> a posluhoval mu.	22 a išli <i>za ním</i> .





# Matúšovo evanjelium

## PROLÓG (NARODENIE A ZÁCHRANA)

A) Mt 1 zodpovie otázku „*kto?*“ je Ježiš a „*ako?*“ vstupuje do sveta

B) Mt 2 zodpovie otázku „*odkiaľ?*“ prichádza Ježiš a „*kam?*“ smeruje.

**I. kniha:** *Syn začína ohlasovať kráľovstvo:* A. **Narácia:** začiatok služby (3-4)  
B. **Reč na vrchu** / sv. Augustín kázeň na vrchu/*Sermo in Monte* (5-7)

**II. kniha:** *Poslanie Ježiša a jeho učeníci v Galiley:*  
A. **Narácia:** cyklus deviatich zázrakov (8-9)  
B. **Reč:** *Misionárska* reč (9,36-11,1)

**III. kniha:** *Opozícia voči Ježišovi zo strany Izraela*  
A. **Narácia:** Kontroverzie Ježiša s Izraelom (11,2-12,50)  
B. **Reč** v *podobenstvách* (13,1-53)

**IV. kniha:** *Mesiáš utvára svoju Cirkev (prvotinu kráľovstva) a predpovedá svoje utrpenie :*  
A. **Narácia:** Putujúci Ježiš pripravuje Cirkev skutkami (13,54-17,27)  
B. **Reč:** *Cirkevná (ekleziologická)* reč (18,1-19,1)

**V. kniha:** *Mesiáš a jeho Cirkev na ceste k utrpeniu:*  
A. **Narácia:** Ježiš vedie učeníkov ku krížu a mátie nepriateľov (19-23)  
B. **Reč:** *Eschatologická* reč (24-25)

## KLIMAX (SMRŤ A ZMŔTVYCHVSTANIE):

A) od stredy do štvrtka noci (26,1-75)

B) od piatku rána do soboty (27,1-66)

C) od soboty do konca vekov (28,1-20)

*Trojčlenné delenie Matúšovho evanjelia  
odvodené od **4,17 a 16,21***

**1,1–4,16:**

**4,17–16,20:**

**4,17: *Od tej chvíle začal Ježiš hlásat'*:**

*"Robte pokánie, lebo sa priblížilo nebeské kráľovstvo."*

**16,21–28,20:**

**16,21: *Od tej chvíle začal Ježiš vyjavovať***  
*svojim učeníkom, že musí ísť do Jeruzalema...*

**Autorstvo:** Matúš je ideálny autor, resp. autor prvého evanjelia, je žid píšuci kresťanom zo židovstva, v období r. **80-90** po Kr., pravdepodobne v sýrskej **Antiochii**. Podľa biskupa Papiáša z Hierapolisu (okolo r. 130) bolo evanjelium napísané mýtnikom „*Matúšom, ktorý zostavil Ježišove výroky (gr. logia) v hebrejskom jazyku (t.j. v aramejčine) a každý preložil ako najlepšie vedel*“ (Euzébius, *Historia ecclesiastica* 3.39.16). O tomto údaji sa dnes pochybuje, nakoľko celkový obsah evanjelia, ktorým nie sú len výroky, ale aj dobrý grécky štýl evanjelia a silná závislosť od Markovho evanjelia (nepriameho svedka) odporuje domnienke, že sa jedná o preklad aramejského diela.

**Miesto vzniku:** Ak sa aj pripustí silný vplyv osoby Matúša v Antiochijskej cirkvi pri zrode evanjelia, tak redakčná úprava evanjelia je pravdepodobne od neznámeho židokresťana druhej generácie, ktorý pozná dôverne ranú židovskú teológiu rozvíjanú v r. 75-90 pri akadémii v Jamnii pod vedením rabína Jochana Ben Zakaia. Autor (budeme ho označovať Matúš) má výnimočný záujem predstaviť učenie Ježiša ako veľkého učiteľa v ucelených piatich rečiach a jeho skutky v naráciach. Ježiš *didaskalos* (učiteľ) koná taktiež veľké skutky. V Matúšovom evanjeliu máme najviac narácií o Ježišových zázrakoch v počte 19 a u Marka 18 zázrakov.

**Jednota a neporušenosť diela:** Vážne sa neuvažuje o viacerých autoroch či dodatkoch k pôvodnému dielu.



Z *gramatického-syntaktického hľadiska* používa Matúš vo svojom spise pri opise minulých dejov biblický čas tzv. **aorist**, nepoužíva historický prízent ako Marek, ďalej používa ustálené väzby napr. na oddelenie literárnych celkov (porov. Mt 7,28; 11,1; 13,53; 19,1; 26,1).

- Mt evanjelium vedie medzi spismi Nového zákona vo využívaní príslovky času **tote** (*vtedy*), ktorá je obdobou aramejského **bedayin**. Z jej celkových **160** výskytov v NZ má **91 výskytov Matúš**, kde má príslovka niekedy silný teologický význam.
- Oproti iným synoptikom má až **15 ustálených väzieb**, ktoré používa, Marek má len 3 a Lukáš iba 2. Matúš má v obľube paralelizmus, známy v hebrejskej poézii (porov. Mt 7,24-27).
- Používa chiazmus (porov. Mt 16,25). Numerické zoskupenia robia z Matúša evanjelistu, ktorý má v obľube **čísla**, ktoré majú v semitských jazykoch svoju numerickú hodnotu (najmä číslo 14, 7, 3 a 2).

# Teológia Matúšovho evanjelia

## *Kristológia*

Uprostred evanjelia dochádza k božskému zjaveniu Ježiša - Mesiáša, Syna živého Boha (Mt 16,13-20).

*Boží Syn* a *Syn človeka* sú hlavné motívy v celom evanjeliu, ***Emanuel*** na začiatku (1,22) a na konci (28,20 *Ja som s vami*).

V rozprávaní o detstve a v Horskej reči sú implicitné paralely Ježiša s **Mojžišom**.

**Dávidovské** paralely vystupujú do popredia v rodokmeni a v posledných dňoch Ježišovho života. Taktiež zaznieva téma Ježiša ako božskej **Múdrosti** (11,19.27).

Na konci sa Syn spomína spolu s Otcom a Duchom Svätým v krstnej formule. Ježiš ako nový Mojžiš ponúka nový iniciačný obrad: *krst* miesto obriezky a *všetko, čo prikázal* Ježiš vystrieda Mojžišove prikázania (28,16-20)

# *Ekleziológia*

Evanjelium odráža život matúšovskej komunity. Zvlášť sa hovorí o založení **Cirkvi** (16,18-19) a požiadavkách pre život komunity (Mt 18, kde sa spomína 2-krát cirkev).

**Nebeské kráľovstvo** (u Mt väčšinou nahrádza „Božie kráľovstvo“) je komplexný pojem, zahrňujúci dejiny spásy aj eschatologické završenie.

Cirkev má v nebeskom kráľovstve významnú rolu ako **miesto, kde sa Ježiš vyznáva ako Pán**. V 21,43 je Božie kráľovstvo vzaté neveriacim židovským autoritám a dané ľudu, ktorý prinesie ovocie – tým národom je Cirkev – **zo židov a pohanov**.

Z Dvanástich apoštolov vyniká **Peter** (v zvláštnych Mt scénach), ktorý má v Cirkvi funkciu skaly, na ktorej je Cirkev vybudovaná. Rovnako veľké reči so zásadami pre učeníkov sú pravidlá pre život Cirkvi.



# *Eschatológia*

Ježišov príchod znamená rozhodujúcu zmenu času, ako je naznačené už v rozprávaní o detstve znamením *hviezdy*. Tento eschatol. motív ako inklúzia zaznieva tiež pri Ježišovej smrti (*zemetrasenie*, povstanie mŕtvych z hrobov, ich zjavenie v Jeruzalame) a pri vzkriesení (*zemetrasenie*, anjel zostupuje, aby otvoril hrob). V Mt morálke sú najnáročnejšie požiadavky znamením eschatologickej doby. Eschatologická reč (Mt 24– 25) je dlhšia než u Mk a končí podobenstvom o poslednom súde. Ježišovo zjavenie na konci evanjelia v Mt 28,16-20 pripomína Danielovo videnie konečného víťazstva v Dn 7,13-14 a zaslúbenie Ježišovej prítomnosti do konca časov nám dáva účasť na víťazstve Syna človeka. Záver Mt v 28,16-20 je *anticipovaná parúzia* Ježiša v plnej sláve.

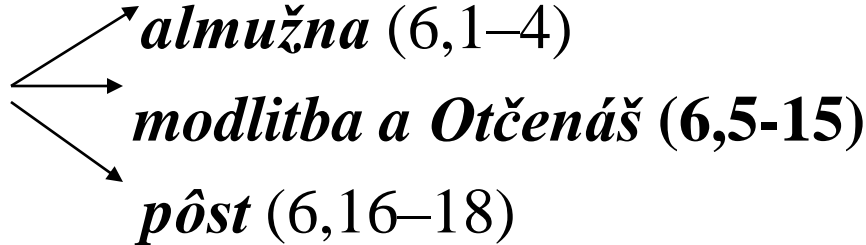
# Štruktúra Reči na vrchu

I) *situácia* (5,1-2)

II) **všeobecný úvod** (5,3-16)

III) *úvod do osobitných noriem* (5, 17-20)

IV) *vzt'ah k blížnemu* (5, 21-48)

V) **VZŤAH K BOHU** 

- almužna* (6,1-4)
- modlitba a Otčenáš* (6,5-15)
- pôst* (6,16-18)

VI) *vzt'ah k veciam; "súdiť", "dávať"* (6, 19-7,11)

VII) *záver pre osobitné normy* (7,12)

VIII) **všeobecný záver** (7, 13-27)

IX) *situácia* (7,28-8,1)

# Blahoslavenstvá - makarizmy

**Mt 5,3-12** je tzv. *zoznam, výpočet* (elencus) *makarizmov*, výrokov, podobný SZ zoznamom v žalmoch alebo múdroslovnej literatúre. Je to najkoncentrovanejší zoznam *makarizmov* vôbec v NZ.

Osem blahoslavenstiev vo vv. 3-10 sa skladá z troch **kauzálné** prepojených častí:

- prehlásenie *blahoslavení*, ako *stav šťastia*;
- charakterizovanie *postojov a situácií* podmieňujúcich *blaženosť*;
- aktuálna odmena (5,3.10) alebo odmena v budúcnosti (vv.4-9)  
(*formy, spôsoby* ako Boh odmeňuje ľudí)

Osem blahoslavenstiev vyjadruje **nebeskú plnosť** (číslo 4 odkazuje na pozemskú plnosť: 4 živly, 4 svetové strany), 8 je nebeská plnosť (4x2); číslo 12 je eschatologická plnosť (4x3).

**Logické spojenie:** 1. časť makarizmu je **dôsledok** (výsledok) – „*blahoslavení*“  
2. časť je **podmienka** („*chudobní v duchu; tichí; plačúci*“...)  
3. časť je **príčina** (uvedená vždy s *o/ti* – „*lebo, pretože...*“)

Príčinou *šťastnej blaženosti* nie je 2. časť (čiže *situácia a postoj*), ale Boží aktuálny dar alebo eschatologický čin spomenutý v príčine. Ľudia, čo zaujímajú isté postoje, sú pripravení a môžu už teraz byť zasiahnutí Božím



## ***Podobenstvo*** (prostriedok Ježišovho zvestovania)

Priekopníkom v štúdiu podobenstiev bol nemecký učenec Adolf **Jülicher** s dielom *Die Gleichnisreden Jesu I, II* (1888, 1899). Rozlišoval medzi ***metaforou*** (púha ozdoba reči) a ***alegóriou*** – ***rozvinutá metafora*** (umelý príbeh, plný tajomných narážok a skrytých významov).

***Podobenstvo je*** podľa Jülichera ***rozvinuté prirovnanie*** bez skrytých významov. Príbeh o skutočnosti z prírody, resp. bežného života (***sejba zrna***) a duchovná aktivita (***ohlasovanie slova***) mali čosi spoločné, tzv. ***tertium comparationis***. Od jeho hľadania sa dnes upúšťá...

**Paul Ricouer** v diele *Biblical Hermeneutics*, definoval ***metaforu na úrovni celej vety*** spúšťajúcu metaforický proces, ktorý rozbíja bežný pohľad a ponúka nový.

Je to celok, ktorý svojimi vzťahmi a napätím ponúka určitý pohľad, či postup, ktorým musí prejsť čitateľ, aby začal vidieť svet nanovo.

# Podobenstvo

- **Podobenstvo** –gr. *parabolé* (**parabolh**,) je **metafora** alebo **prirovnanie** prevzaté z **prírody** alebo z **bežného života**, ktoré upúta poslucháča svojou živosťou a zvláštnosťou, a ponechá jeho myseľ v takej miere pochybnosti o jeho presnom použití, aby ho povzbudil k aktívnemu premýšľaniu (*C.H. Dodd, The Parables of the Kingdom, New York 1961, 5*).
- **Podobenstvo** je **fiktívne rozprávanie**, použité vo **funkcii dialogicko-argumentatívnej stratégie**, ktorá pozostáva z dvoch krokov: **1.** na základe vnútornej logiky privádza poslucháča k určitému **hodnoteniu** (porov. v 2 Sam 12,1-14: *Muž, ktorý to urobil, je synom smrti!* - v. 5.); **2.** toto hodnotenie sa potom na základe analogickej štruktúry **prenáša na skutočnosť**, ktorú má na mysli rozprávač.
- **Je tu vzťah medzi udalosťami v príbehu a v skutočnosti  $A : B = A' : B'$**  (na pozadí 2 Sam 12,1-14: *Dávid sice neukradol ovcu, ale choval sa k Uriášovi tak grobiansky ako boháč k chudákovi*)



# *Charakteristiky podobenstiev*

Podobenstvá sú príbehy, ktoré sú rozprávané, čím sa líšia od príbehov, ktoré majú byť čítané. Ako u čitateľov, tak aj u poslucháčov je treba udržať pozornosť.

Ježišove podobenstvá obsahujú isté prvky rozprávačského umenia:

- **Nečakaný obrat:** nájdeme ho napr. v podobenstve o márnotratom synovi (Lk 15,11-32). Stratený syn sa nečakane vrátil späť do otcovského domu.
- **Opakovanie:** je typickým rysom podobenstva o zlých vinohradníkoch (Lk 20,9-16) alebo o pánovi vinice (Mt 20,1-16).
- **Stručnosť:** rozprávanie obsahuje málo detailov. Tým vzniká priestor pre predstavivosť poslucháčov.
- **Priama reč:** zápleтка podobenstva často vyjde najavo cez priamu reč. V podobenstve o neústupčivej vdove (Lk 18,1-8) je to reč vdovy i monológ sudcu.
- **Farbistý jazyk:** jazyk musí oslovovať, preto je treba, aby bol konkrétny, farbistý a až hyperbolický. Predpokladá sa, že nebude vždy braný doslova. V podob. o nemilosrdnom sluhovi (Mt 18,21-35) je nepredstaviteľná suma desať tisíc talentov (predstavuje sa ňou neobmedzenosť Božieho odpustenia) a nutnosť 77-krát odpustiť je zámerné zveličenie Ježiša s odkazom na pomstu Lamecha (Gn 4,24).

# Podobenstvá v Mt podľa témy

- 1) Podobenstvá o začiatku:** o rozsieváčovi (Mt 13,3-9), horčičnom zrnku (Mt 13,31-32), o kvase (Mt 13,33), o kúkoli a pšenici (Mt 13,36-40)
- 2) Podobenstvá o konci (o súde):** o zlých vinohradníkoch (Mt 21,33-46), o vyrovnaní sa s protivníkom (Mt 5,25), o zlodejovi v noci (Mt 24,43n), o vernom a zlom sluhovi (Mt 24,45-51), o talentoch (Mt 25,14-30), o nemilosrdnom služobníkovi (Mt 18,23-35), o desiatich pannách (Mt 25,1-13), o poslednom súde (Mt 25,32-36) hoci literárne to nie je podobenstvo; o veľkej hostine (Mt 22,1-10: v prvej časti o povolaní, o pozvaní, a v druhej časti, keď kráľ spozoruje muža bez náležitých šiat, je nastolená tematika súdu)
- 3) Podobenstvo o stratených a znovunájdeneých:** o stratenej a nájdenej ovci (Mt 18,12-14)
- 4) Podobenstvá o povolaní:** o veľkej hostine (Mt 22,1-13), o najímaní robotníkov (Mt 20,1-16), o dvoch synoch (Mt 21,28-32), o pokladu ukrytom na poli (Mt 13,44) a o perle (Mt 13,45-46)
- 5) Ostatné podobenstvá:** o deťoch na ulici (Mt 11,16-19), o návrate zlého ducha (Mt 12,43-45) a o silákovi (Mt 12,28-30)

# Mt 13: Nové podobenstvá

Podobenstvá, ktoré kladú dôraz:

- **cennosť** neb. kráľovstva (Podobenstvo o poklade, perle 13, 44-46)

- na súžitie dobra so zlom a konečné **oddelenie zlého od dobrého**

- Podob. o pšenici a „kúkoli“ *zizanion* – mätonoh vábivý (13,24-30.36-43)



# Podobenstvá u Matúša

- **Učenie:**
  - 100% nasadenie
  - Vlož svoju vieru do aktivity!
  - Bud' ako Boh (***Boh Ti odpustil, odpust' aj Ty***)
- **Posledný súd (*so silnou črtou prísnosti*):**
  - Oddelenie dobrého od zlého
  - Založený nie na slovách, ale na skutkoch (*kde **zlé skutky, nedostatok predvídavosti a lenivosť** človeku osudovo škodia*)
  - Odpustenie, služba, láska, skutky milosrdenstva

# Tri malé a tri veľké podobenstvá v eschatologickej reči *Mt 24-25*

## *Reč o posledných veciach* (24,1-36)

Tri malé podobenstvá o bdelosti (24,37-44)

A) **O vernom a zlom správcovi** (24,45-51) –

*o bedlivosti, ktorá nepočíta s parúziou*

B) **O múdrych a hlúpych pannách** (25,1-13)

*o bedlivosti, ktorá nepočíta so zdržaním*

C) **O talentoch** (25,14-30) – *o bedlivosti,*

*ktorá aktívne vyplňa zdržanie*

## *Scéna o poslednom súde* (25,31-46)

# Podobenstvo o pannách (Mt 25,1-13)

*pri rozbere aj iných podobenstiev pomôže určenie troch kategórií:*

- 1) **Vnútorne vzťahy** v troch scénach podobenstva: *príprava* sprievodu; *príchod* ženícha uprostred noci; *vstup* so ženíchom (Ježišom?) do domu.
- 2) **Úlohy**: *Ženích* je rola mimo čitateľa. Najprv je dočasne neprítomný, absentuje úplne nevesta, jej úlohu prevezmú družice; do sály domu sa dá vojsť iba so ženíchom.
  - *Družice* - úloha pre čitateľa, spočíva v **čakaní a vítaní** ženícha; ich spánok je nedostatok bdelosti najmä u hlúpych (nerátali s oneskoreným príchodom), *lampy* sú rekvizity na *olej*, jeho *dostatok* prezrádza ochotu čakať, no nedá sa oň podeliť (každý má mať olej: *skutky?*).
  - *Obchodníci*, za ktorými v kritickej chvíli odbehli hlúpe panny po olej, museli otvoriť obchod aj v noci.



### 3) Významové protiklady

- *V postupnosti* príbehu stoja proti sebe
  - očakávať – dočkať sa
  - prichádzať – vyjsť naproti
- *Počas celého príbehu* stoja proti sebe:
  - rozumné panny – hlúpe panny**
  - k obom skupinám sa priradujú postupne:*
    - mať olej - nemať olej
    - byť pri príchode ženícha - byť mimo
    - vojsť na svadbu - nájsť zatvorené dvere

## Synoptické porovnanie: **Matúš 16,13-20**

*(najdiskutovanejší text Nového zákona)*

<sup>13</sup> Keď potom Ježiš prišiel do okolia

Cézarey Filipovej, pýtal sa svojich učeníkov:

Za koho pokladajú ľudia **Syna človeka**?

<sup>14</sup> Oni vraveli: Jedni za Jána Krstiteľa, iní za Eliáša a iní za **Jeremiáša** alebo za jedného z prorokov.

<sup>15</sup> Povedal im: A vy, čo hovoríte, kto som?

<sup>16</sup> Odpovedal **Šimon** Peter a hovoril:

„Ty si Mesiáš, **Syn živého Boha**“.

**Ježiš mu povedal: „Blahoslavený si, Šimon, syn Jonášov, lebo ti to nezjavilo telo a krv, ale môj Otec, ktorý je na nebesiach.**

<sup>18</sup> **A ja ti hovorím: Ty si Peter a na tejto skale postavím svoju Cirkev a pekelné brány ju nepremôžu.**

<sup>19</sup> **Tebe dám kľúče od nebeského kráľovstva: čo zviažeš na zemi, bude zviazané v nebi, a čo rozviažeš na zemi, bude rozviazané v nebi.“**

<sup>20</sup> Vtedy **prikázal učeníkom**, aby nikomu nerozprávali, že on je **Mesiáš**.

## **Marek 8,27-30**

<sup>27</sup> Ježiš vyšiel so svojimi učeníkmi do dedín okolo Cézarey Filipovej. Cestou sa pýtal svojich učeníkov: „Za koho ma pokladajú ľudia?“

<sup>28</sup> Oni mu odpovedali: „Za Jána Krstiteľa, iní za Eliáša a iní \_\_\_\_\_ za jedného z prorokov.“

<sup>29</sup> Opýtal sa ich: A vy, čo hovoríte, kto som?

Odpovedal \_\_\_\_\_ Peter a hovoril:

„Ty si Mesiáš“.

<sup>30</sup> Ale on ich prísne napomenul, aby o ňom nikomu nehovorili.

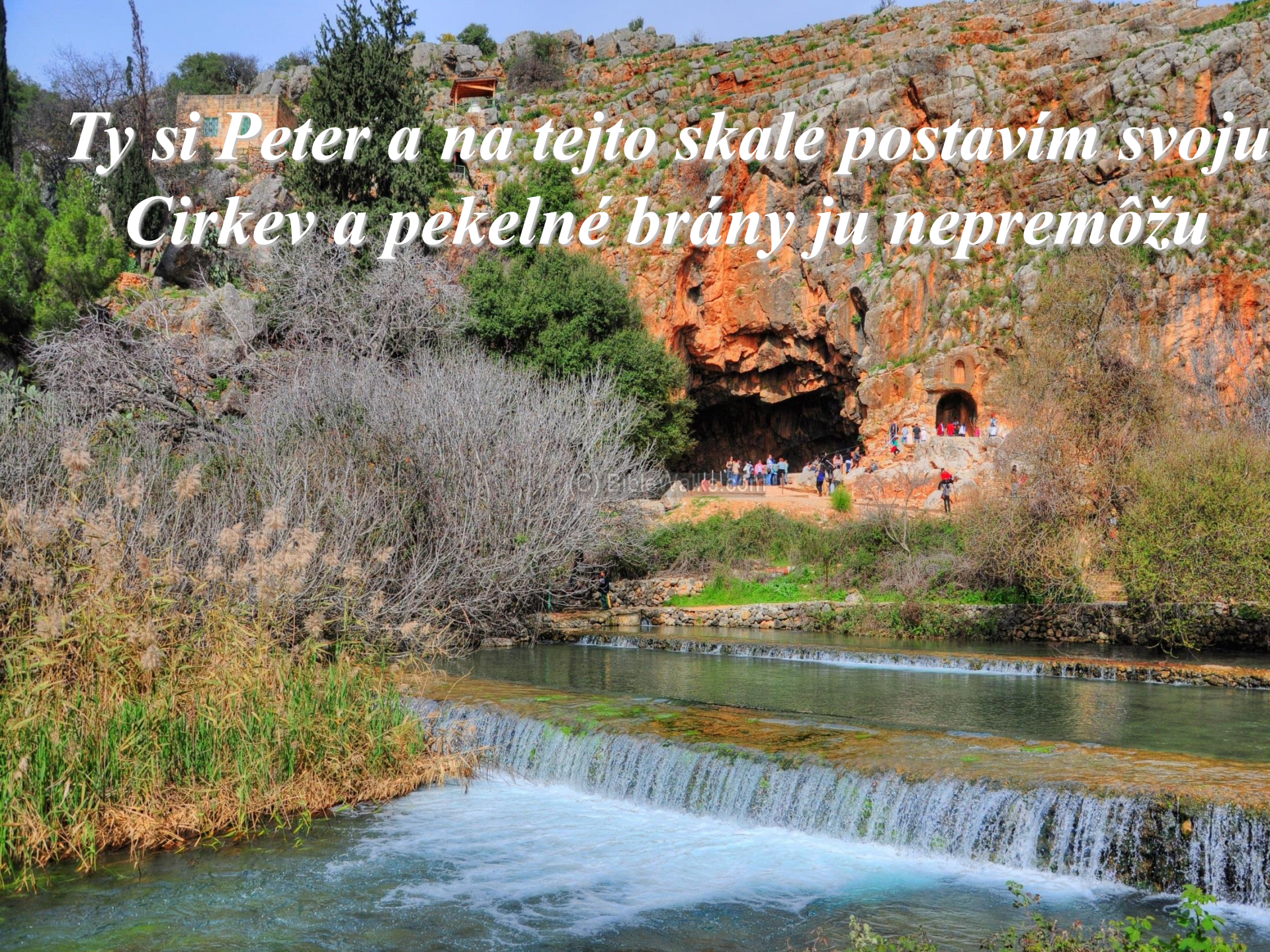


**Miesto vyznania: Cézarea Filipova na sever od Galilejského mora (okolo 45 km),  
skala poblíž rieky Jordán, ktorý pramení pod úpäťm Hermonu  
(všimnite si *skalú* a *bránu* do Panovho chrámu)**





*Ty si Peter a na tejto skale postavím svoju  
Cirkev a pekelné brány ju nepremôžu*





Úryvok Mt 16,13-18 pozostáva z:

- (1) uvedenia scény a *otázky* Ježiša o mienke ľudí o ňom (v. 13);
- (2) **odpoveď** na prvú otázku (v. 14);
- (3) tá istá *otázka* položená učeníkom (v. 15);
- (4) Petrova **odpoveď** na druhú otázku (v. 16);
- (5) Ježišovo potvrdenie jeho odpovede (v. 17);
- (6) poverenie Petra, pozostávajúce z
  - (a) výroku o Cirkvi (v. 18) a
  - (b) authority kľúčov (v. 19);
- (7) príkaz mlčať o Mesiášovi (v. 20).

# Názor ľudí (v.14) – *Ježiš je prorok konca časov*

Ľudia majú nejednotnú mienku o Ježišovi.

Spoločným prvkom Jána Krstiteľa, Eliáša, Jeremiáša a jedného z prorokov je ich zjavenie na konci časov v pozícii predchodcu alebo doprevádzajúcej osoby.

Niektorí mysleli, že Ježiš bol zmŕtvychvstalý Ján Krstiteľ, sťatý Herodesom Antipasom (Herodes hovoril: *To je Ján Krstiteľ. Vstal z mŕtvych, a preto v ňom pôsobí zázračná moc Mt 14,2*).



# Syn človeka (*Mt 16,13*)

Titul Syn človeka (*Dan 7,14*) používal Ježiš pravidelne.

**V Matúšovom evanjeliu zaznie až 29-krát.**

Trojité význam :

- *človek Ježiš v činnosti* (16,13),
- Ježiš ako *trpiaci služobník* (17,22)
- *slávny sudca v posledný deň* (16,28; Dan 7,14).

## Mesiáš (hebr. mašiach, aram. mešicha)

Titul *Kristus* je gréckeho pôvodu (Christos) a podobne ako hebrejský výraz *Mašiach* (aram. *Mešicha*), čiže Mesiáš označuje **Pomazaného kráľa!**

Prvý raz uvedie tento titul Ježiša v priamej reči práve apoštol Peter.

K titulu *Kristus* je veľmi blízky titul Ježiša: *Syn Dávidov*.

# Klíčové slova identity Ježiša a Petra

Ježiš, **Syn** člověka je:

„Ty si **Mesiáš**, **Syn** živého **Boha**“ (*Mt 16,16*)

Šimon, **syn** Jonášov (*Mt 16,17-18*)

„**Ty si Peter** (aram. *kefa*, gr. **Petros**),

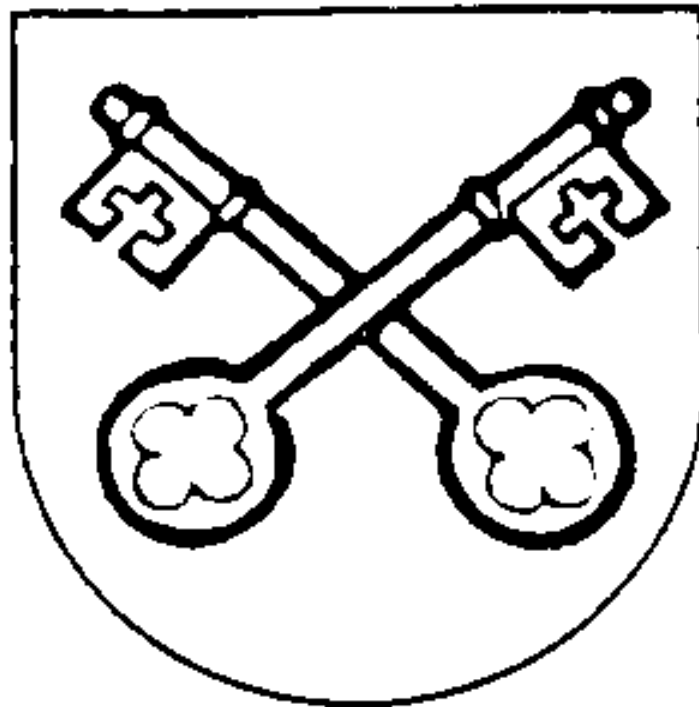
**a na tejto skale** (aram. *kefa*, gr. **petra**)

**postavím svoju Cirkev** (aram. *keništá* gr. *ekklesia*)

*Kľúče nebeského kráľovstva.*

***symbol authority a moci nad niečím...***

*“Bol som mŕtvy, a hľa, žijem na veky vekov a mám kľúče od smrti a podsvetia” (Zjv 1,18)*



# Moc *zväzovania*

V rabínskych spisoch sa takáto autorita týka:

- (1) *rozhodovania*, čo je dovolené a čo zakázané podľa Ježišovho učenia a
- (2) autority *vpustiť* alebo *vylúčiť* niekoho zo spoločenstva. Jedna autorita implikuje druhú.

Peter je **strážca a ručiteľ** tradície Ježišovho učenia:

- ktoré obsahuje **morálne učenie** Ježiša

ako spoľahlivý výklad Zákona

- a tiež *pravdu o jedinečnej pozícii Ježiša* pri sprostredkovaní *spásy*.

# Kľúč k celému Mt evanjeliu Mt 28,16-20

*(predčasný príchod oslaveného Krista a výzva Cirkvi)*

<sup>16</sup> Jedenásti učeníci odišli do Galiley na vrch, kam im Ježiš rozkázal. <sup>17</sup> Keď ho uvideli, klaňali sa mu, no niektorí pochybovali. <sup>18</sup> Ježiš pristúpil k nim a povedal im:

„Bola mi daná **všetka** moc na **nebi i na zemi** (*Dan 7,14*)

<sup>19</sup> Chod'te teda, urobte zo **všetkých** národov mojich učeníkov a krstite ich v mene Otca i Syna i Ducha Svätého <sup>20</sup> a naučte ich zachovávať **všetko**, čo som vám prikázal. A hľa, ja som s vami (*1,23; 18,20*) po **všetky** dni až do skončenia **sveta**."

A UČENÍCI: vv. 16-17

B Ježiš: v. 18

C **národy** vv. 19-20a (univerzalizmus v štyroch slovách: *všetko/y*)

B' Ježiš: v. 20b (*Ježiš ako Mojžiš: nový obrad a nové príkazy*)

A' UČENÍCI: v. 20b



