

4. adventná nedeľa „B“

Prečítaj si: Lk 1, 26-38

Slovník: Svätý Lukáš, evanjelista – bol pohanom, čiže nebol Židom. Obrátil sa pravdepodobne v Sýrii medzi rokmi 45-52. Bolo to 12 až 20 rokov po smrti a zmŕtvychvstaní Ježiša Krista. Dobre poznal grécky jazyk. Bol spoločníkom sv. Pavla na jeho cestách. Veľa sa vypytoval na život Pána Ježiša Krista, aby mohol napísať jedno zo štyroch evanjelií. Dôležité témy jeho spisu sú: Ježiš Spasiteľ, Ježiš pozorný



a milujúci malých, chudobných, cudzincov, hriešnikov. V Lukášovom evanjeliu sa vyzdvihuje osobitná pozornosť, ktorú Ježiš venuje ženám. Medzi týmito ženami vyniká Panna Mária. Svätý Lukáš priniesol najviac správ o Márii a narodení Pána Ježiša.

Pápež František nás vyzýva: „Keď sa budete doma modliť pred jasičkami spolu s celou rodinou, nechajte sa pritiahnúť nehou malého Ježiška, ktorý sa narodil chudobný a krehký uprostred nás, aby nám dal svoju lásku. Toto sú pravé Vianoce. Ak odoberieme Ježiša, čo nám zostane z Vianoc? Sviatok by bol prázdny. Neoberte Vianoce o Ježiša! Ježiš je centrom Vianoc, Ježiš je tými pravými Vianocami! Pochopili sme?“



Meditácia nad obrazom Mária – nádoba duchovná.

Vitráž – sklené okno z farebných obrazcov. Svoju úlohu plní len vtedy, ak je dostatok svetla. Vitráž Mária – nádoba duchovná sa nachádza v Kaplnke sv. Jozefa v Kláštore Dcér Božskej Lásky v Košiciach. Jej autor Ing. arch. Marián Sitarčík vysvetľuje význam symbolického obrazu: *Nádoba predstavuje Panu Máriu ako tú, ktorá sa disponovala na pôsobenie Ducha Svätého, ktorý je znázornený krivkou vstupujúcou zhora do nádoby. Má červenú farbu a pri spojení sa z nádobou dostáva farbu nádoby – priesvitnú. Žltá farba symbolizuje pôsobenie Boha v našom živote. Jej rozličné odtiene, znamenajú aj našu otvorenosť na vnímanie Božieho pôsobenie v našom živote. Zelená farba predstavuje nádej. Tak ako Mária, aj ja mám dôverovať, aj keď netuším, čo bude. Každé Božie zvestovanie je zároveň pre mňa nádej, že Boh sa o mňa stará, že jeho láska ma sprevádza. Modrá farba je mariánska*

farba, no zároveň nás upriamuje na nebo, kde je naša skutočná vlasť. Mária naplnená Duchom Svätým počala Božie Slovo, ktoré v sebe nielen nosila deväť mesiacov, no celý život ho uchovávala vo svojom srdci. Mária bola skvelou nádobou, disponovanou, otvorenou, pohotovou a vždy ochotnou sa naplniť Božím slovom. Zahľadme sa na obraz a ďalej meditujme až kontemplujme jeho symboliku a aplikujme ho do nášho života.



Osemsmerovka s tajničkou: ALŽBETA, BOŽIA ARCHA, BRATIA, BÝVAŤ, DUCH SVÄTÝ, EVANJELIUM, GALILEA, HLÁSANIE, HOVORILI, IZRAEL, JAKUB, JEŽIŠ KRISTUS, JOZEF, KRÁĽ, KRÁĽOVSTVO, LIST RIMANOM, MENO, MILOSTI PLNÁ, NAJVÄČŠÍ, NAVEKY, NAVŽDY, NEBOJ SA, NEPRIATELIA, NIČ NEMOŽNÉ, NÁTAN, ODPOČINOK, OTEC, OVCE, PALÁC, PANNA, PASTVINY, POSLUŠNE, POSTAVIŤ, PRIJAŤ, PRÍKAZ, PÍSMO, ROZMÝŠĽALA, SLOVÁ, SLUŽBOBNÍK, SLÁVA, STANE, STANY, STAROBA, SVÄTÝM, SYN NAJVYŠŠIEHO, TRÓN, VEČNÝ BOH, ZATIENI, ZDRAVAS, ZJAVENIE, ZLOSYNOVIA

Predsavzatie
: Stať sa príbytkom a nádobou Boha – tak ako Panna Mária – často prijmem Pána Ježiša v Eucharistii – vo svätom prijímaní.

H	L	J	E	Ž	I	Š	K	R	I	S	T	U	S	N	Á	T	A	N
G	A	S	N	B	O	Ž	I	A	A	R	C	H	A	V	L	U	Ó	M
A	Ž	O	Š	B	N	H	O	B	Ý	N	Č	E	V	H	Ā	R	I	O
L	P	D	U	C	H	S	V	Ā	T	Ý	C	A	A	L	T	T	P	N
I	R	A	L	A	L	Š	Ý	M	Z	O	R	K	R	Ā	L	Ā	Ý	A
L	I	N	S	I	J	A	K	U	B	Z	A	N	D	S	O	E	P	M
E	K	P	O	S	T	A	V	I	Ť	L	C	H	Z	A	T	É	A	I
A	A	Ā	P	E	S	A	M	L	H	O	S	T	A	N	E	N	N	R
I	Z	N	A	M	E	N	Ā	E	O	S	I	S	T	I	C	Ž	N	T
L	N	L	S	Y	N	N	A	J	V	Y	Š	Š	I	E	H	O	A	S
E	E	P	T	T	T	M	E	N	O	N	A	V	E	K	Y	M	J	I
T	B	I	V	S	A	S	T	A	R	O	B	A	N	O	N	E	V	L
A	O	T	I	E	C	V	O	V	I	V	F	T	I	N	A	N	Ā	N
I	J	S	N	I	Z	R	A	E	L	I	E	E	P	I	T	Č	Č	O
R	S	O	Y	Š	B	R	A	T	I	A	S	B	Z	Č	S	I	Š	P
P	A	L	Ā	C	Ý	D	L	A	S	L	U	Ž	B	O	B	N	Í	K
E	E	I	N	E	V	A	J	Z	Ā	V	O	L	S	P	J	S	T	V
N	O	M	J	H	A	N	A	V	Ž	D	Y	A	O	D	M	S	L	O
P	R	I	J	A	Ť	V	A	A	O	V	T	S	V	O	L	Ā	R	K